

Login:  
[Register](#)  
[Forgotten password](#)

OK



# Radio Gothic

Heavy/speed/symphonic/thrash/Gothic Metal



Listeners: 107

Current song:

White Skull - Lost Alone

Your Rating:



Search: OK 17:35:09

HOME

PROGRAMS

MUSIC

USER

ARTICLES

OTHER

## NEW ALBUM ON THE RADIO

- 04.04.2016  
Gloom (DE)
- Catharsis (2017)
- 30.03.2016  
Steel Seal (IT)
- The Lion s Den (2017)
- 02.03.2017  
Crystal Palace (DE)
- Dawn Of Eternity (2014)
- Ela (DE)
- Out Of This World (2014)
- 24.02.2017  
Traktor (CZ)
- Artefukt (2014)
- 15.02.2017  
Bastard (CZ)
- ...na start! (2017)
- 30.01.2017  
Imortela (CZ)
- Nemrtelný (2016)
- 17.01.2017  
Witch Hammer (CZ)
- Cejchy (2013)
- Never Stop (2013)



## Interview / FABE VEGA



### « Interviews / Reports

Written by [Guzdan](#) on Monday 17.4.2017 14:03, read: 87x



Mohl bys představit všechny členy vašeho projektu? A řekni mi víc o nich. Momentálně kapela sídlí kde?

Joel Allison je incredible baskytarista a dobrý kamarád z Anglie, s kterým jsem se setkal na jam session. On hrál v mnoha různých projektech a se spoustou špičkových hudebníků ve Velké Británii, nyní žije ve Švýcarsku s manželkou.

Adrian Böckli je velmi talentovaný mladý bubeník ze Švýcarska, který vždy rád zaskočil, když jsem potřeboval nějaké bubenické overdubs na svém prvním albu a udělal takovou úžasnou práci, jsem rád, že se připojil ke kapele aswell.

Sídlíme ve Winterthur, kde jsem skončil náhodou, při hledání místa, abychom vybudovali studio v blízkosti Zurichu.

Ukazuje se, že je to skvělé místo, kde je spousta alternativních hudebníků ve Švýcarsku. scéna je zde v pohodě a je zde

mnoho dobrých muzikantů.

Fabe, co vás inspiruje dělat hudbu?

Dobrá hudba inspiruje, abych dělat hudbu. Hudba je překrásná věc, která je jedinečná v každé situaci a momentu, jehož jste členem, když někdy poslouchám živou hudbu, nebo hraji, okamžiky jsou tak preciosní k singularitě. Získávám většinu inspiraci z živých vystoupení, když mě ostatní skupiny inspirují, má to hloubku, pak jsem schopný produkovat. To je to právě ořechové. =)

Řekněte nám trochu víc o hudební scéně ve Švýcarsku.

Existuje mnoho velmi dobrých muzikantů ve Švýcarsku. Je však velmi malá a pro malé scény (tedy ne pop rock) není tolik posluchačů k dispozici. Také hustota muzikantů, abych jim zavolał není moc, protože Švýcarsko je drahá země, a to není snadné pro muzikanty přežít, jen dělat hudbu, takže většina z nich má práci, a to je trochu problém žít jen hudbou. Ale nemohu si stěžovat, protože jsem obklopen velmi dobrými hudebníky a funguje to.

Co myslíte, že je váš největší úspěch?

Tak jsem stále naživu a můžu dělat to, co mám rád, udělal jsem mnoho pěkných show, a poměrně velký počet velkých koncertů jsem seřadil do budoucna. Je to velký úspěch pro mě. Vydání alba Ellipse je určitě také něco nač jsem hrdý.

Fabe Vega vydal nové album s názvem "Ellipse". Kdo byl producentem? A kde se natáčelo?

Z drtivé části jsem album produkoval já, dále se podílela celá kapela a dokonce i náš zvukař. Natáčelo se ve třech studiích a mastering v Hardstudios Winterthur.

Prosím, řekněte nám trochu víc o těchto písních:

"Balloon"

Pro první píseň na albu jsem zvolil trochu naivní a infantilní text, takže je to všechno o vzpomínkách z dětství, ve stejném čase o zneschopňujících pocitech, když jsi zamilován. Nahrávali jsme tuto píseň v malé místnosti, protože jsme chtěli, aby pocity připomínaly nějaký obývací pokoj. Měl jsem intro kytarové linky nemohl jsem se dočkat až je přepracuji do písně, a protože jsem původně intro linky napsal pro ženu, tak to bylo velmi vhodné k této písní.

"Empty Poems"

Tato píseň vypráví o odvaze a střetu principů s pocity a také mluví o přirozené schopnosti dělat vše vlastním způsobem. To může také být interpretovaný popis v obtížnosti psát smysluplné texty, přišlo mi velmi snadné psát tuto píseň. Ticho je charakteristické pro bývalé písničky. Zde jsme v druhé polovině alba.

"Rough Skies"

Tato skladba je staršího data. Ze starého repertoáru. Vzali jsme ji a celou předělali. Jde vlastně o předěl z předchozí tvorby kdy jsme hráli trochu jinak. Takže stará věc v novém hávu. Posluchač může porovnat obě skladby. V tomto songu jde o temnotu a prostor. Toho abychom docílili atmosféry co jsem

## REKLAMA



## SUPPORT US



## SPONSORS

MrZugor	0kč měsíčně
vili69	1000kč měsíčně
Galfaroth	500kč měsíčně
Oriana	500kč měsíčně
Peca	500kč měsíčně
Teklon	500č měsíčně
Tuleň	256kč měsíčně
Horys139	250kč měsíčně
radek5903	200kč měsíčně
loX	100kč měsíčně
Plenca	100kč měsíčně
Vydaje	-7648kč měsíčně
Chybi	3742kč(minimálně 1000kč) měsíčně

## LATEST POST

Teklon	500 Kč - 7.4.2017
radek5903	200 Kč - 5.4.2017
Tuleň	256 Kč - 5.4.2017
Byna r2	100 Kč - 4.4.2017
Plenca	100 Kč - 3.4.2017
Horys139	250 Kč - 28.3.2017
vili69	1000 Kč - 27.3.2017
desillusionen	520 Kč - 25.3.2017

## VISITORS

Present people: 17  
of which registered: 4

Chuck , DrGomez , Marc Haerling , Omenroman

on chat: 0

## CONTACT

Music en request

✿ GadisCZ 581608422  
✿ Komár 663505566

Information

Send a PM:  
Radio Gothic (GadisCZ)  
E-Mail:  
Radio Gothic

## FACEBOOK

chtěl vyjádřit, natáčeli jsme v prázdném divadle a pracovali jsme s rozlehlostí. Myslím že skladba dopadla přesně tak, jak jsme píseň chtěli vyjádřit.

Jaké jsou vaše další plány?

Jsmo uprostřed velkého turné, takže nic neplánuji, jinak bychom se v tom ztratili. Nemohl bych do tohoto tour dát vše. Takže zatím neplánujeme nic nového dokud nebudeme mít odehráno.

Prosím, řekněte nám více o svých plánech v České republice.

V Česku se mi líbí že lidé stále chodí na živá vystoupení, na koncerty. To ve Švýcarsku tolik není. Nepřijdou v tak hojném počtu. A lidi se umí bavit. Příjemné chvíle, dobré zážitky.

Jaký je tvůj oblíbený nápoj a jídlo na turné?

Být na turné to můžete skončit na spoustě nezdravých potravin, takže jsem vždy velmi rád, když můžete dostat něco velmi svěží jako salát nebo některé místní krajová jídla a zdravé maso (kuře, krůta a podobně). Vypiju mnoho vody, tekutiny jsou důležité. No co se týče alkoholu, tak dobré červené víno a mnoho jiného, ale víno vede. Jednodušší je se ptát co na tour nepijí, a to je pivo.

Co říkáte o festivalech (jako je Rock am Ring, Glastonbury Festival, atd.) Co vaše skupina / projekt, čemu dáváte přednost? (Malé kluby, nebo velké festivaly a proč?)

Na festivalech je to o množství lidí, velká energie a náboj, takže hrajeme spíše rychlejší věci a vždy to fungovalo. Takže dobré. Malé kluby jsou o méně lidech ale větší blízkosti, větší kontakt s publikem. Do malých klubů zařazujeme pomalejší skladby a také to funguje. Prostě máme rádi obojí.

Prosím, řekněte nám o následujících měst: Amsterdam, Berlín, Londýn, Praha, Vídeň a Curych.

Mám několik velmi pěkných vzpomínek na všechny z nich! Hrál jsem na ulici a v klubech ve všech těchto městech. Setkal jsem se některými velmi milými lidmi a strávil tam velmi zajímavé dny a noci. Chcete-li vědět o městech a jejich historii, tak bohužel tomu se nevěnuji, takže o nich nic nevím. Asi bych se měl polepšit.

Máme pro vás 3 písně z českých & 3 písně z slovenských pop-rockových skupin (umělci). Můžeš mi říct jak na tebe zapůsobily? Věděl si, že existují před naším rozhovorem?

CZ / Tomáš Klus - Panu bohu do oken / [www.youtube.com/watch?v=0p7EdPXsSVU](http://www.youtube.com/watch?v=0p7EdPXsSVU)

Neznám. Textu nerozumím tak mě moc neoslovil. Ale z výrazu tváře v klipu bych řekl že jde o vtipně vážnou skladbu, Nechám si přeložit.

Xindl - Na vode /

[www.youtube.com/watch?v=Gyk6FMPLVTE](http://www.youtube.com/watch?v=Gyk6FMPLVTE)

Z této skladby unešen nejsem, přijde mi že jsme ob generaci, takže skladbu nějak extra nevnímám. A text nechápu.

Ohm Square - Humanic /

[www.youtube.com/watch?v=SZWCK6UmFxE](http://www.youtube.com/watch?v=SZWCK6UmFxE)

Tato skladba se mi líbí. Lze vycítit reálné pocity, které na vás dýchnou. Ano povedené.

SK / ELAN - Nevieni byt sam / [www.youtube.com/watch?v=okZ\\_Qgzvwwc](http://www.youtube.com/watch?v=okZ_Qgzvwwc)

Toto je jiná doba, a ano zbám. Mám je raději akusticky. Propracované, i když staré stále mladé, ano velmi dobrá skupina.

SIMA MARTAUSOVA & Richard Müller - svatojánské mušky / [www.youtube.com/watch?v=UVGhExW7k3Y](http://www.youtube.com/watch?v=UVGhExW7k3Y)

Krásné a emocionální. Neposlouchám tento žánr, ani ho nevyhledávám. Jsem přesvědčen že mají spoustu posluchačů, fanoušků. Má to hodně co do sebe.

Martina Javor - Don't be wild

[www.youtube.com/watch?v=fwjUCNFRQeM](http://www.youtube.com/watch?v=fwjUCNFRQeM)

Výkonný, kreativní, emocionální, osobitý, dojem naprosté těsnosti s posluchačem. Nedávno jsem si koupil její album.

Kde je nejkrásnější místo pro vás?

Mám rád hory. Jinak nemám nejoblíbenější místo. Jsem člověk spíše přelétavý, a vše mám spojeno s hudbou..

A konečně bychom chtěli znát váš osobní vzkaz pro naše posluchače. (Co by to bylo?)

Dokud existuje hudba kolem a lidé, kteří milují poslouchat muziku a šířit lásku, kterou dostanete přes poslech, lidský svět není ztracen, takže jste zachránci našeho druhu.

<http://fabevega.com/>

## Fabe Vega - Anybody (official Videoclip)



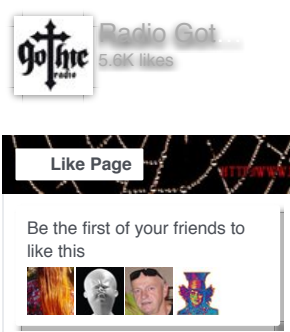
-----  
Could you introduce all the members of your project? And tell me more about your basic place (location).

Joel Allison is an incredible bass player and dear friend of mine from England who I met at a jam session. He played on many different projects and with a lot of top musicians in the UK and lives now in Switzerland with his wife honoring me with his paying.

Adrian Böckli is a very talented young drummer from Switzerland who got recomendet to me by a firend when I needed some drum overdubs on my first album and he did such a marvelous job that I was glad to ask him to join the live band aswell.

I'm based in Winterthur, where I ended up by chance when searching for a Room to build a Studio in close to Zürich. Turns out that it is a great place to be for an alternative Musician in Switzerland, since the scene there is cool and many good musicians are close by.

Fabe, what inspires you to make music?



Well music inspires me to make music. Music is a wonderful thing that is unique in every situation and moment you're in and when ever I listen to live Music or I play it my self the moments are so precious because of that singularity. I get most of my inspirations from live gigs, when other bands move me deeply which makes me wanting to be able to produce that energy my self for other people...because it feels so good.=)

Tell us a little bit more about the music scene in Switzerland.

There are a lot of very good musicians in Switzerland. The country is very small though and for small scenes (so not pop rock) there are not so many listeners available. Also the density of real musicians how I would call them is not huge, since Switzerland is an expensive country and it is not easy for a middle ground musician to survive by just making music, so most of them have high percentage day jobs which in my view gets in the way of really living the music. But I cannot complain since I'm surrounded by very cool musicians and it works out for me quiet well for me. =)

What do you think your biggest success was?

Well I'm still alive and I can do what I love doing with a lot of very nice shows in my backpack and a good number of great gigs still lined up in the future, that in it self is a great success for me. The release of the concept album ellipse is definitely also something I'm proud of.

Fabe Vega has released a new album called "Ellipse". Who was the producer? In which studios has it been recorded?

The producer is me. I came up with the concept of it and made sure we could work it into the sound design, lyrics and arrangements, naturally I got some nice and inspiring support from my musicians and the sound engineer. Since the concept of Part I was to play with the rooms we recorded in three different places the main Studio also for the recording of part II and the mix and mastering was Hardstudios in Winterthur.

Please, tell us a little bit more about the following songs:

"Balloon"

For the first song on the album I chose some naive and infantile writing so it is all about a childhood memory and in the same time about the disabling feeling when you're in love. We recorded this song in a small room since we wanted to give it some sort of living room feel. I had the intro guitar line written a while ago and I was very eager to work it into a song and since I originally wrote it for a woman it was very fitting on this song.

"Empty Poems"

This song tells about courage and the clash of principles with feelings and I also talk about my natural ability to stand in my own way. It can also be interpreted a description of the difficulty to write meaningful music, but for that it came to me very easy to write this song. It is quiet characteristic for former songs I wrote and reflects that part of my music writing in this "part I reflection" half of the album.

"Rough Skies"

For the "reflection" part rough skies picks up a theme from a song I released on a former album and morphs it into something new and as the last song of part I it is kind of the last breath that holds on to the past before moving on into the present and future. It is also about the feeling of giving up but not being able to do so, which can be a very powerful and distressful mix a bit like a brewing thunderstorm. This and the foreground story of being lost demanded for a very wide sound, so we recorded it in an empty theatre to give it the vastness it needed.

What are your next plans?

Well I'm in the middle of a great tour and I don't really think a lot further than that for the moment, since it is important to me to focus on playing some real music and get lost in the moment on these gigs, so that's all I'm really thinking about for now and I hope we can continue doing that for quiet a while.=)

Please tell us more about your plans in the Czech Republic.

I really like the meaning that live music still has in the Czech Republic or as far as I can tell from my street music experience and the people I met and therefore I'm very excited to play some shows and festivals in the Czech Republic and share my music with people to whom it means something.

What is your favourite drink & food on a tour?

Being on tour you can end up lots of unhealthy food so I'm always very happy if can get my hands on something very fresh like a nice salad or some local and healthy meat. The drinks really depend on the occasion...I mean you cannot drink enough water on tour and stage but if it comes to enjoyment a good bottle of red wine is probably at the top of the list followed by many very different drinks so it is probably easier to ask what I never drink on tour, which is beer.

The most Pop & Rock groups like festivals (like Rock am Ring, Glastonbury Festival, etc.). What does your group / project prefer? (small venues, or big festivals, and why?)

What I like most about our music is that we can play them both! =) We perform differently in different venues and festivals and there's different things that I like about those settings...I wouldn't want to live with out one or the other though. We play a lot more energetic on festivals and bigger venues and is great what kind of energy can come back from a big crowd, in smaller venues it is more about tension and the feeling of the heart that is about to burst because of the intensity...I definitely love them both!

Please, tell us about the following cities: Amsterdam, Berlin, London, Prague, Vienna, and Zürich.

I have some very nice memories about all of them! =) I played on the streets in all of these cities and I met some very lovely people and spent very interesting days and nights. If you want to know about the cities them selves I guess I'm the wrong person to ask since I don't know anything about their history and stuff. =)

We have for you 3 songs from Czech & 3 songs from Slovakian Pop & Rock groups (artists). Can you tell about that? Did you know them before our interview?

CZ / TOMAS KLUS - Panu bohu do oken / [www.youtube.com/watch?v=0p7EdPXsVU](http://www.youtube.com/watch?v=0p7EdPXsVU)

I wish I could understand what he is singing about because from the look on his face the lyrics must be quiet funny. I don't think the music says a lot without the lyrics in this particular case, but I bet it is awesome when you understand it. =)

XINDL - Na vode /

[www.youtube.com/watch?v=Gyk6FMP1VTE](http://www.youtube.com/watch?v=Gyk6FMP1VTE)

I cannot say I'm blown away by this song and it sounds a bit generic to me, but who am I to judge since I don't even understand the lyrics. =)

OHM SQUARE - Humanic /

[www.youtube.com/watch?v=SZwCK6UmFxE](http://www.youtube.com/watch?v=SZwCK6UmFxE)

I like the feel of this song and there are some emotions in there that I can relay to. I like it when a song feels like there's something that has to come out before it devours you from the inside.

SK / ELAN - Neviem byt sam / [www.youtube.com/watch?v=okZ\\_Qgznnwvc](http://www.youtube.com/watch?v=okZ_Qgznnwvc)

That was quiet a different time when those sounds were still cool, but I guess they're quiet legendary and the acoustic things they do are much more to my taste.

SIMA MARTAUSOVA & RICHARD Müller - svatojanske musky / [www.youtube.com/watch?v=UvGhExW7k3Y](http://www.youtube.com/watch?v=UvGhExW7k3Y)

Lovely and emotional, nothing I would choose to listen to but I'm sure a lot of people love that.

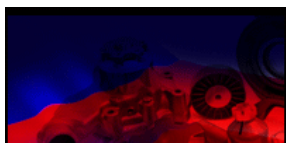
MARTINA JAVOR - Don't be wild

[www.youtube.com/watch?v=fwjUCNFRQeM](http://www.youtube.com/watch?v=fwjUCNFRQeM)

Powerful, crative, emotional, and very tight, I like it! I just bought an album.

What is the most beautiful place for you?

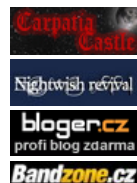
REKLAMA



ODKAZY



UBYTOVÁNÍ ČR



I'm not very attached to places and I'm more a moment type and there are a lot of favorites of those and most of them have to do with music or the mountains.

And at last we would like to know your personal message for our listeners. (What would it be?)

As long as there is music about and people who love to listen to it and to spread the love they get from listening to it, the human world is not lost, so you are the saviors of our species.=)

Fabe Vega - Anybody (official Videoclip)

### Comments

Add new comment

Name:

Web:

Text:

URL: www.\* | http://\*

12 and 8?  [numerically]

OK

#### SMS VIP

SMS VIP v provozu  
VIP na jeden měsíc.

Pošlete SMS ve tvaru:  
**pm rg50 (vaše radiové jméno)**  
 Pro ČR na číslo:  
**9033350**  
 Cena SMS je 50,00 Kč  
 Službu technicky zajišťuje Airttoy a.s.  
 Reklamační plateb na lince:  
 602777555, 9-17 hod., po-pá.  
 Kontakt na provozovatele:  
[info@radiogothic.net](mailto:info@radiogothic.net).

#### VISITORS

Návštěvy	
Celkem	1151276
Týden	1334
Dnes	103
Online	8

#### E-SHOP



#### REKLAMA



[www.platmobilem.cz](http://www.platmobilem.cz)  
Seznam příspěvků

Webdesign: [David Kašing](#) & [Václav Procházka](#)  
Tvorba skriptů, první verze webu a čištění aktuálního kódu: [Ashus](#)  
[Radiogothic.net](#), [Radio-hosting.net](#). Všechna práva vyhrazena © 2009-2015.